

Liste des travaux de lecture de 6TT

Voici la liste de vos lectures pour cette année. Pour tous ces travaux, veillez à respecter les consignes. N'hésitez pas à me poser les questions qui vous taraudent, me demander des explications ou me montrer vos brouillons. Prenez votre temps mais respectez les délais imposés.

Vous pouvez également me contacter par mail : fmeurant@ulb.ac.be et consulter le site www.soleilamer.be Un agenda avec le récapitulatif des dates de tous les travaux à effectuer pour le cours de français ainsi que les consignes pour chacun d'eux. Les dates étant fixées dès septembre, il est important de planifier votre travail.

Vos travaux sont à rendre sur feuilles de garde. Cependant, si vous optez pour une mise en page spécifique, si vous voulez corriger votre orthographe grâce aux outils informatiques, rien ne vous en empêche : glissez alors ce travail dans une feuille de garde présentant la page de garde.

Avant de me rendre votre fiche, veillez à vérifier que la page de garde reprend bien :

- vos nom, prénom et classe, ainsi que la date de remise effective, l'intitulé du cours et mon nom, dans le cadre prévu à cet effet
- l'énoncé complet du sujet du travail : fiche de lecture n° + titre du roman et nom de son auteur + type de travail effectué (journal de bord, lettre de ... à ..., création picturale, etc.)

De manière générale, les travaux, sauf la lettre et le journal de bord, doivent être encadrés par une introduction et une conclusion. Tous les travaux seront illustrés par des extraits dont vous notez les références (page n°...). Je vous rappelle, pour finir, que la rédaction d'un texte de moyenne longueur implique la création de paragraphes et, pour indiquer ceux-ci, l'utilisation des alinéas.

Travail de lecture n°1 : les littératures d'ailleurs

Rédigez le journal intime d'un personnage. Vous choisissez un des personnages du roman (sauf le narrateur) et lui faites tenir un journal intime : il y évoque ses sentiments, pensées, émotions, ... Ce travail ne consiste donc pas en un résumé des actions, des faits et gestes des personnages ! Il s'agit de réécrire en tenant compte du point de vue de ce personnage, de son caractère, de son implication dans l'intrigue.

Votre journal doit opter pour un moment du récit, arrangez-vous pour que ce soit clair pour le lecteur (dates, événements évoqués, ...).

Le journal respecte la mise en page du journal intime : il est structuré par les dates auxquelles le personnage écrit. Vous pouvez le « customiser », le personnaliser à vos souhaits (format, couleur, photos, dessins, découpages, ...)

Kokantzis N.	Gioconda	NIV 1
Murukami R.	Kyoko	NIV 1
Hyland M.-J.	Le voyage de Lou	NIV 2
Rawicz S.	A marche forcée : à pied du Cercle Polaire à l'Himalaya	NIV 2

Date limite : 19 octobre

D'ici là, je peux répondre à vos questions ou jeter un coup d'œil sur votre brouillon.

Travail de lecture n°2 : quand la littérature dénonce

Livre à choisir dans la liste ci-dessous. Il s'agit de constituer, au fur et à mesure que vous avancez dans le roman, un journal de bord de votre lecture : jour après jour, vous y évoquez vos sensations, réflexions par rapport à ce que vous découvrez dans le livre, à ce que vous en espérez. Soyez attentifs aux faits dénoncés par l'auteur, à son point de vue sur ces faits et développez votre propre opinion sur ce que le livre dénonce. N'hésitez pas à vous informer sur le contexte historique et politique.

Dai S.	Balzac et la petite tailleuse chinoise	NIV 1
Lee H.	Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur	NIV 2
Aaron S.	Le non de Klara	NIV 3
Benmallek A.	L'enfant du peuple ancien	NIV 3

Date limite : 16 novembre

D'ici là, je peux répondre à vos questions ou jeter un coup d'œil sur votre brouillon.

Travail de lecture n°3 : voyage et littérature

Constitution d'un dossier présentant un récit de voyage (au choix, mais à me soumettre pour approbation) qui concerne un pays que vous aimez ou que vous voulez découvrir.. Ne tardez pas à chercher votre livre, il vous faudra chercher par mot du titre dans un catalogue informatisé ou sur Internet ou élaborer une recherche par thème (voir cours de méthodo). Par ailleurs, je vous invite à vous rendre dans une librairie pour demander conseil. Le dossier devra être dactylographié et comprendre : une page de garde, une table des matières, une note biographique de l'auteur (1 page A4), une brève présentation du pays dont il parle, de l'époque et du contexte politique (1 page A4), un très bref résumé (10 lignes max), votre appréciation personnelle argumentée sur le livre (1 page A4), un lexique, une bibliographie.

Voir liste dans le syllabus de littérature.

Date limite : 22 février

D'ici là, je peux répondre à vos questions ou jeter un coup d'œil sur votre brouillon.

Travail de lecture n°4 : la littérature d'idée

Essai à choisir dans la liste non exhaustive qui suit. Présentation personnelle et libre d'un exposé de +/- 30 minutes dans lequel vous présentez une courte biographie de l'auteur et la thèse qu'il développe dans son livre..Veillez à votre expression verbale et non verbale (voir cours de techniques d'accueil), aidez-vous d'un support audiovisuel (tableau, panneau, transparents...)

Date limite : 19 avril

D'ici là, je peux répondre à vos questions ou jeter un coup d'œil sur votre brouillon.

BAILLY O. ET LAMBERT D.	Ikéa, un modèle à démonter	NIV2
BARICCO A.	Next	NIV2
BETTELHEIM B.	La psychanalyse des contes de fées	NIV2
BRUNE E. et GUNZIG E.	Relations d'incertitude	NIV2
CAMUS A. ET KOESTLER A.	Réflexions sur la peine capitale	NIV2
CLEMENT J.	La culture expliquée à ma fille	NIV1
COMPTE-SPONVILLE A.	Impromptus	NIV3
CYRULNIK B.	Un merveilleux malheur	NIV3
DOLTO F., DOLTO C., PERCHEMINIER C.	Paroles pour adolescents ou le complexe du homard	NIV2
FERRUCCI F.	Lettre à un adolescent sur le bonheur	NIV1
HIRIGOYEN M.-F.	Harcèlement moral	NIV2
JACQUARD A.	Petite philosophie à l'usage des non philosophes	NIV2
JOLLIEN A.	Le métier d'homme	NIV2
MAALOUF A.	Les identités meurtrières	NIV2
NAFISI A.	Lire Lolita à Téhéran	NIV3
OZ A.	Comment guérir un fanatique	NIV2
PETER L. J. et HULL R.	Le principe de Peter	NIV2
POPPER K. et CONDRY J.	La télévision, un danger pour la démocratie	NIV1
RUFO M.	Œdipe toi-même	NIV1
SAVATER A.	Ethique à l'usage de mon fils	NIV1
TAGUIEFF P.-A.	Le racisme	NIV1
VOLTER	Candide	NIV2

