

Liste des travaux de lecture de 5TT

Voici la liste de vos lectures, auxquelles s'ajouteront un ou deux livres en cours d'année. Pour tous ces travaux, veillez à respecter les consignes. N'hésitez pas à me poser les questions qui vous taraudent, me demander des explications ou me montrer vos brouillons. Prenez votre temps mais respectez les délais imposés.

Vous pouvez également me contacter par mail.

Vos travaux sont à rendre sur feuilles de farde. Cependant, si vous optez pour une mise en page spécifique, si vous voulez corriger votre orthographe grâce aux outils informatiques, rien ne vous en empêche : glissez alors ce travail dans une feuille de farde présentant la page de garde.

Avant de me rendre votre fiche, veillez à vérifier que la page de garde reprend bien :

- vos nom, prénom et classe, ainsi que la date de remise effective, l'intitulé du cours et mon nom, dans le cadre prévu à cet effet
- l'énoncé complet du sujet du travail : fiche de lecture n° + titre du roman et nom de son auteur + type de travail effectué (journal de bord, lettre de ... à ..., création picturale, etc.)

De manière générale, les travaux, sauf la lettre et le journal de bord, doivent être encadrés par une introduction et une conclusion. Tous les travaux seront illustrés par des extraits dont vous notez les références (page n°...). Je vous rappelle, pour finir, que la rédaction d'un texte de moyenne longueur implique la création de paragraphes et, pour indiquer ceux-ci, l'utilisation des alinéas.

Travail de lecture n°1

Livre au choix dans la liste ci-dessous. Le travail visera, sous forme de lettre (!! respectez les règles de présentation de la lettre !!) à un(e) ami(e), à lui **donner envie** de lire l'ouvrage. Le style du travail (humoristique, dramatique, émotif) est libre. Mais attention ! raconter une histoire n'a jamais donné envie de lire, ce qu'il faut, c'est « faire passer » votre sentiment par rapport à la lecture.

Alvtegen K.	Recherchée	NIV 1
Kokantzis N.	Gioconda	NIV 2
Oates J. C.	Nulle et grande gueule	NIV 1
Stenuit F.	Les frères Y	NIV 1
Vargas F.	Pars vite et reviens tard	NIV 1

Date limite : 5 octobre

Longueur : 3 faces de feuille de farde

Travail de lecture n°2

Livre à choisir dans la liste ci-dessous. Il s'agit de constituer, au fur et à mesure que vous avancez dans le roman, un journal de bord de votre lecture : jour après jour (avec des dates !), vous y évoquez vos sensations, réflexions par rapport à ce que vous découvrez dans le livre, à ce que vous en espérez. Evitez de faire un résumé du livre, ce n'est pas le travail demandé.

Benacquista T.	Malavita	NIV 1
Claudel P.	La petite fille de M. Linh	NIV 1

Kingsolver B.	L'arbre aux haricots	NIV 2
Koike M.	Le chat dans le cercueil	NIV 2
Murukami R.	Kyoko	NIV 2
Seirstad A.	Le libraire de Kaboul	NIV 2

Date limite : 16 novembre

Longueur : 4 faces de feuille de farde

Travail de lecture n°3

Réalisation d'un dossier de recherche basé sur la lecture d'un récit de voyage : introduction, biographie de l'auteur, étude de la forme du récit de voyage et des stratégies d'authentification, Illustration créative, conclusion, bibliographie.

Ouvrage à choisir dans la liste en fin de syllabus.

Date limite : 22 février

Travail de lecture n°4

Vous présenterez lors d'un exposé de 10-15 minutes un livre au choix (attention à soumettre à mon accord dans les temps !). L'objectif est de donner envie de lire le roman. La structure, la forme en sont libres, mais j'exige **AU MOINS** un support audio-visuel exploité et un extrait lu ou récité.

Essayez d'être original, d'être enthousiaste et expressif. Soignez votre langage et votre élocution. Pensez à ce que votre attitude corresponde à votre propos. Si vous optez pour des notes de support, soyez-en libre, rien de pire qu'un exposé ânonné !

Ne racontez pas l'histoire : cela ne donne pas envie de lire ! Si vous optez pour un résumé apéritif, qu'il soit bref, qu'il laisse la place à l'essentiel : votre vision personnelle du livre. Cherchez donc d'autres pistes de présentation : présentez l'atmosphère du roman via des mises en scène, des jeux sur les personnages, le temps, le lieu, etc. ; intéressez-vous au thème principal, au message, ...

Date : 19 avril